

BIAIFF 2026

FESTIWAL FILMOWY AI BOCHNIA

Bochnia International AI Film Festival

REGULAMIN

2026

Data festiwalu: 17 września 2026

Miejsce: Kino Regis, Bochnia, Polska

Strona: www.biaiff.pl

Kontakt: biaifestival@gmail.com

Organizatorzy: MDK Bochnia | UM Bochnia | PIXEL FRAME STUDIO

Wchodzi w życie: 1 marca 2026 r.

REGULAMIN FESTIWALU FILMOWEGO AI BOCHNIA 2026

Data wejścia w życie: 1 marca 2026 r.

SPIS TRESCI

- Art. 1 – Organizator Festiwalu
- Art. 2 – Informacje Ogólne
- Art. 3 – Warunki Uczestnictwa
- Art. 4 – Wymagania Techniczne i Artystyczne
- Art. 5 – Prawa i Licencje
- Art. 6 – Kryteria Oceny i Selekcja
- Art. 7 – Jury
- Art. 8 – Nagrody i Wypłata
- Art. 9 – Harmonogram
- Art. 10 – Oplata Zgłoszeniowa
- Art. 11 – Powiadomienie Zwycięzców
- Art. 12 – Weryfikacja Tożsamości
- Art. 13 – Ochrona Danych Osobowych (RODO)
- Art. 14 – Odpowiedzialność Organizatora
- Art. 15 – Dyskwalifikacja
- Art. 16 – Akceptacja Regulaminu
- Art. 17 – Zmiany Regulaminu
- Art. 18 – Postanowienia Końcowe
- Art. 19 – Kontakt

ART. 1 – ORGANIZATOR FESTIWALU

1. Organizatorami Festiwalu są:
 - Miejski Dom Kultury w Bochni, ul. Regis 1, 32-700 Bochnia
 - Urząd Miasta Bochnia, ul. Kazimierza Wielkiego 2, 32-700 Bochnia
 - PIXEL FRAME STUDIO
2. Dyrektorem Artystycznym Festiwalu jest Pan Rafał Kijas.
3. Siedziba Festiwalu mieści się w Miejskim Domu Kultury w Bochni.

ART. 2 – INFORMACJE OGÓLNE

1. Festiwal Filmowy AI Bochnia 2026 (zwany dalej Festiwalem) jest międzynarodowym konkursem filmowym dedykowanym twórcom wykorzystującym sztuczną inteligencję.
2. Festiwal ma charakter niekomercyjny i kulturalno-edukacyjny.
3. Oficjalna strona internetowa Festiwalu: www.biaiff.pl

4. Oficjalny adres e-mail: biaifestival@gmail.com
5. Językami oficjalnymi Festiwalu są język polski i angielski.

ART. 3 – WARUNKI UCZESTNICTWA

1. Uczestnikami Festiwalu mogą być wyłącznie osoby pełnoletnie (które ukończyły 18 lat lub są pełnoletnie w kraju swojego zamieszkania).
2. Festiwal ma charakter otwarty i międzynarodowy – uczestniczyć mogą twórcy z całego świata.
3. Dopuszcza się zgłoszenia zespołowe, pod warunkiem wskazania jednego przedstawiciela (Lidera Zespołu) odpowiedzialnego za kontakt z Organizatorem.
4. Obowiązuje limit jednego filmu na uczestnika lub zespół.
5. Z udziału w Festiwalu wyłączeni są pracownicy Organizatora, członkowie Jury oraz członkowie ich najbliższych rodzin.

ART. 4 – WYMAGANIA TECHNICZNE I ARTYSTYCZNE

1. Czas trwania zgłaszanego filmu: od 1 do 10 minut (łącznie z napisami końcowymi). Filmy dłuższe nie będą przyjmowane.
2. Wymagane jest znaczące użycie narzędzi generatywnej sztucznej inteligencji. Przez znaczące użycie rozumie się wygenerowanie lub przetworzenie przy użyciu narzędzi AI co najmniej 50% materiału wizualnego lub dźwiękowego finalnej wersji filmu.
3. W procesie produkcji należy wykorzystać minimum 2 różne narzędzia AI (np. do generowania obrazu, wideo, dźwięku lub scenariusza).
4. Wymagany format techniczny: kontener MP4 lub MOV, kodek H.264 (zalecany) lub ProRes, rozdzielczość minimum Full HD (1920x1080 px).
5. Wymagania językowe i napisy:
 - Filmy w języku polskim: obowiązkowe angielskie napisy.
 - Filmy w innych językach: polskie lub angielskie napisy.
 - Napisy: wtopione w obraz (hardcoded) lub plik .SRT.
6. Wymagane materiały zgłoszeniowe:
 - Plik z filmem (link do pobrania lub streaming z hasłem)
 - Plakat filmowy JPG/PNG, min. 1000x1500 px
 - Synopsis – maks. 500 słów
 - Biografia reżysera – maks. 200 słów
 - Lista narzędzi AI użytych w produkcji
 - Dziennik produkcyjny (Making Of)

ART. 5 – PRAWA I LICENCJE

1. Uczestnik zachowuje pełne prawa autorskie do zgłaszanego filmu.
2. Uczestnik udziela Organizatorowi nieodpłatnej, niewylaczonej licencji na: publiczne odtwarzanie filmu podczas Festiwalu (17 września 2026 r.) oraz wykorzystanie fragmentów do 30 sekund w celach promocyjnych przez 18 miesięcy.
3. Uczestnik oświadcza, że posiada wszelkie prawa do zgłaszanego materiału i że film nie narusza praw osób trzecich.
4. Za wszelkie naruszenia praw osób trzecich odpowiada wyłącznie Uczestnik.

ART. 6 – KRYTERIA OCENY I SELEKCJA

1. Zgłoszenia podlegają wstępnej weryfikacji formalnej przez Organizatora.
2. Filmy spełniające wymogi formalne trafiają do oceny Jury.
3. Kryteria oceny Jury:
 - Innowacyjność i twórcze zastosowanie narzędzi AI – 30%
 - Wartość artystyczna i estetyczna – 25%
 - Narracja i spójność opowieści – 25%
 - Jakość techniczna – 20%
4. Decyzja Jury jest ostateczna i niepodważalna.
5. Oficjalna Selekcja (do 15 filmów) zostanie ogłoszona 5 września 2026 r.

ART. 7 – JURY

1. W skład Jury wchodzi eksperci z dziedziny filmoznawstwa, sztuki cyfrowej oraz technologii AI.
2. Skład Jury zostanie ogłoszony na stronie www.biaiff.pl do dnia 1 maja 2026 r.
3. Członkowie Jury są zobowiązani do zachowania bezstronności i poufności obrad.
4. Decyzje Jury podejmowane są zwykłą większością głosów. W przypadku remisu decydujący głos należy do Dyrektora Artystycznego.

ART. 8 – NAGRODY I WYPLATA

1. Całkowita pula nagród wynosi 2 500 USD brutto.

Nagroda	Kwota	Wyroznienie dodatkowe
Grand Prix – Best AI Film	\$1,200 USD	Statuetka Sol Ziemi + Dyplom
Best AI Visual Artistry	\$800 USD	Dyplom Laureata
Audience Award (Nagroda Publ.)	\$500 USD	Dyplom Laureata

2. Organizator przewiduje możliwość zwiększenia puli nagród przez sponsorów i dodatkowe nagrody specjalne.
3. Nagrody zostaną wręczone podczas Gali w dniu 17 września 2026 r. w Kinie Regis w Bochni.

Zasady wypłaty nagród:

4. Wypłata następuje wyłącznie przelewem bankowym – Organizator nie wypłaca nagród w gotówce.
5. Przelew realizowany jest w PLN według kursu średniego USD/PLN NBP z dnia roboczego poprzedzającego datę przelewu. Termin: do 30 dni od daty Gali.
6. Organizator pobiera zryczałtowany podatek dochodowy 10% od Laureatów będących polskimi rezydentami podatkowymi (art. 30 ust. 1 pkt 2 ustawy o PIT).
7. Laureaci zagraniczni mogą dostarczyć certyfikat rezydencji podatkowej w celu zastosowania stawki umowy o unikaniu podwójnego opodatkowania.
8. Laureat jest zobowiązany do przesłania danych bankowych i formularza akceptacji nagrody w ciągu 14 dni od powiadomienia.

9. Nagrody sa niezbywalne i nie podlegaja zamianie na inne swiadczenia.

Nota: Organizator nie musi kupowac dolarow ani otwierac konta walutowego. Wystarczy przelac rownowartosc w PLN wedlug kursu NBP – standardowa praktyka polska.

ART. 9 – HARMONOGRAM

Wydarzenie	Data
Otwarcie naboru zgloszen	1 marca 2026
Koniec Earlybird (opłata \$10)	28 czerwca 2026
Koniec Regular (opłata \$15)	18 lipca 2026
Koniec Late (opłata \$20)	7 sierpnia 2026
Koniec Extended (opłata \$25)	27 sierpnia 2026
Ogłoszenie Oficjalnej Selekcji	5 wrzesnia 2026
Festiwal i Gala Wedczenia Nagrod	17 wrzesnia 2026

2. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany dat harmonogramu z co najmniej 7-dniowym wyprzedzeniem ogłoszon na www.biaiff.pl.

ART. 10 – OPLATA ZGLOSZENIOWA

1. Zgłoszenie filmu do konkursu jest odpłatne. Opłata pobierana jest przez platforme FilmFreeway.

Termin	Data	Standard	Gold / Pro
Earlybird	do 28 czerwca 2026	\$10 USD	\$8 USD
Regular	1–18 lipca 2026	\$15 USD	\$12 USD
Late	19 lipca – 7 sierpnia 2026	\$20 USD	\$16 USD
Extended	8–27 sierpnia 2026	\$25 USD	\$20 USD

2. Opłata Gold/Pro dotyczy użytkowników posiadających aktywna subskrypcje FilmFreeway Pro.

3. Opłata zgłoszeniowa jest bezzwrotna, z wyjątkiem odwołania Festiwalu przez Organizatora.

4. Uiszczenie opłaty nie jest równoznaczne z zakwalifikowaniem do Oficjalnej Selekcji.

5. Organizator nie pobiera żadnych dodatkowych opłat.

ART. 11 – POWIADOMIENIE ZWYCIĘZCÓW

1. Laureaci zostana powiadomieni droga elektroniczna niezwlocznie po zakonczeniu obrad Jury.

2. Organizator podejmie maksymalnie 3 proby kontaktu w ciagu 7 dni roboczych.

3. Brak odpowiedzi w ciagu 14 dni uprawnia Organizatora do nieprzyznania nagrody.

4. Wyniki zostana ogłoszone publicznie na www.biaiff.pl i w mediach społecznościowych.

ART. 12 – WERYFIKACJA TOZSAMOSCI

1. Organizator zastrzega sobie prawo do weryfikacji tozsamosci Uczestnika i Laureata.
2. W celu odbioru nagrody Laureat jest zobowiazany do potwierdzenia swojej tozsamosci poprzez przeslanie skanu dokumentu tozsamosci.
3. Przeslane dokumenty beda przetwarzane zgodnie z Art. 13 (RODO).

ART. 13 – OCHRONA DANYCH OSOBOWYCH (RODO)

1. Administratorem danych osobowych jest Miejski Dom Kultury w Bochni (w imieniu wszystkich Organizatorow).
2. Dane przetwarzane sa na podstawie art. 6 ust. 1 lit. b i f RODO.
3. Cel przetwarzania: organizacja Festiwalu, weryfikacja zgloszen, komunikacja z uczestnikami, wypłata nagrod, promocja Festiwalu.
4. Dane nie beda udostepniane podmiotom trzecim, z wyjatkiem podmiotow przetwarzajacych na zlecenie Organizatora.
5. Uczestnicy maja prawo do dostepu do danych, ich sprostowania, usuniecia, ograniczenia przetwarzania, wniesienia sprzeciwu i przenoszenia danych.
6. Prawo do wniesienia skargi do Prezesa UODO, ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa.
7. Dane przechowywane przez 5 lat od zakonczenia Festiwalu.

ART. 14 – ODPOWIEDZIALNOSC ORGANIZATORA

1. Organizator nie ponosi odpowiedzialnosci za problemy techniczne lezace po stronie Uczestnika.
2. Organizator zastrzega prawo do zmiany daty, miejsca lub odwolania Festiwalu w przypadku sily wyzszej. W takim przypadku opłaty zgloszeniowe podlegaja zwrotowi.
3. Za naruszenia praw osob trzecich wynikajace ze zgloszonych filmow odpowiada wylacnie Uczestnik.
4. Laczna odpowiedzialnosc Organizatora wobec jednego Uczestnika nie moze przekroczyc wartosci nagrody przypisanej do danej kategorii.

ART. 15 – DYSKWALIFIKACJA

1. Organizator ma prawo zdyskwalifikowac film lub Uczestnika w przypadku:
 - Zgloszenia po wyznaczonym terminie.
 - Naruszenia praw autorskich osob trzecich.
 - Tresci pornograficznych, nawolujacych do nienawisci, przemocy lub dyskryminacji.
 - Braku rzeczywistego uzycia narzedzi AI wbrew deklaracji.
 - Niezastosowania sie do postanowien Regulaminu.
 - Podania nieprawdziwych danych w formularzu zgloszeniowym.
2. Decyzja o dyskwalifikacji jest ostateczna. Uczestnik moze zlozyc pisemne odwolanie w terminie 7 dni – Organizator rozpatrzy je w ciagu 14 dni.

ART. 16 – AKCEPTACJA REGULAMINU

1. Przesłanie zgłoszenia jest równoznaczne z pełną i bezwarunkową akceptacją niniejszego Regulaminu.
2. Reklamacje należy składać pisemnie na biaifestival@gmail.com w terminie 30 dni od zakończenia Festiwalu.
3. Reklamacje będą rozpatrywane w terminie 21 dni roboczych.

ART. 17 – ZMIANY REGULAMINU

1. Organizator zastrzega sobie prawo do wprowadzania zmian w Regulaminie w każdym czasie.
2. Wszelkie zmiany będą ogłaszane na www.biaiff.pl z co najmniej 14-dniowym wyprzedzeniem.
3. Zmiany nie mogą naruszać praw Uczestników, którzy złożyli zgłoszenia przed ich wejściem w życie.
4. Organizator poinformuje zarejestrowanych Uczestników o istotnych zmianach drogą elektroniczną.

ART. 18 – POSTANOWIENIA KONCOWE

1. Regulamin dostępny jest na stronie www.biaiff.pl oraz w siedzibie Organizatora.
2. W sprawach nieuregulowanych zastosowanie mają przepisy prawa polskiego.
3. Spory będą rozstrzygane przez sąd powszechny właściwy dla siedziby Organizatora.
4. Regulamin wchodzi w życie z dniem 1 marca 2026 r.

ART. 19 – KONTAKT

- E-mail: biaifestival@gmail.com
 - Strona internetowa: www.biaiff.pl
 - Adres: Miejski Dom Kultury w Bochni, ul. Regis 1, 32-700 Bochnia
2. Czas odpowiedzi: do 5 dni roboczych.