

BIAIFF 2026

FESTIWAL FILMOWY AI BOCHNIA
Bochnia International AI Film Festival

REGULAMIN 2026

Wersja 2.0 - aktualizacja z 2 września 2026 r.

Data festiwalu: 17 września 2026 r.

Miejsce: Kino Regis, Bochnia, Polska

Strona: www.biaiff.pl

Kontakt: biaifestival@gmail.com

Organizatorzy: MDK Bochnia | UM Bochnia | PIXEL FRAME STUDIO

Wchodzi w życie: 1 marca 2026 r.

SPIS TREŚCI

- Art. 1 – Organizator Festiwalu
- Art. 2 – Informacje Ogólne
- Art. 3 – Warunki Uczestnictwa
- Art. 4 – Wymagania Techniczne i Artystyczne
- Art. 5 – Prawa i Licencje
- Art. 6 – Kryteria Oceny, Selekcja i Program Konkursowy
- Art. 7 – Jury
- Art. 8 – Nagrody i Wypłata
- Art. 9 – Harmonogram
- Art. 10 – Opłata Zgłoszeniowa
- Art. 11 – Powiadomienia
- Art. 12 – Weryfikacja Tożsamości
- Art. 13 – Ochrona Danych Osobowych (RODO)
- Art. 14 – Odpowiedzialność Organizatora
- Art. 15 – Dyskwalifikacja
- Art. 16 – Akceptacja Regulaminu
- Art. 17 – Zmiany Regulaminu
- Art. 18 – Postanowienia Końcowe
- Art. 19 – Kontakt

ART. 1 – ORGANIZATOR FESTIWALU

1. Organizatorami Festiwalu są:
 - Miejski Dom Kultury w Bochni, ul. Regis 1, 32-700 Bochnia
 - Urząd Miasta Bochnia, ul. Kazimierza Wielkiego 2, 32-700 Bochnia
 - PIXEL FRAME STUDIO
2. Dyrektorem Artystycznym Festiwalu jest Pan Rafał Kijas.
3. Siedziba Festiwalu mieści się w Miejskim Domu Kultury w Bochni.

ART. 2 – INFORMACJE OGÓLNE

1. Festiwal Filmowy AI Bochnia 2026 (zwany dalej Festiwalem) jest międzynarodowym konkursem filmowym dedykowanym twórcom wykorzystującym sztuczną inteligencję.
2. Festiwal ma charakter niekomercyjny i kulturalno-edukacyjny.
3. Oficjalna strona internetowa Festiwalu: www.biaiff.pl
4. Oficjalny adres e-mail: biaifestival@gmail.com
5. Językami oficjalnymi Festiwalu są język polski i angielski.

ART. 3 – WARUNKI UCZESTNICTWA

1. Uczestnikami Festiwalu mogą być wyłącznie osoby pełnoletnie (które ukończyły 18 lat lub są pełnoletnie w kraju swojego zamieszkania).
2. Festiwal ma charakter otwarty i międzynarodowy – uczestniczyć mogą twórcy z całego świata.

3. Dopuszcza się zgłoszenia zespołowe, pod warunkiem wskazania jednego przedstawiciela (Lidera Zespołu) odpowiedzialnego za kontakt z Organizatorem.
4. Obowiązuje limit jednego filmu na uczestnika lub zespół.
5. Z udziału w Festiwalu wyłączeni są pracownicy Organizatora, członkowie Jury oraz członkowie ich najbliższych rodzin.

ART. 4 – WYMAGANIA TECHNICZNE I ARTYSTYCZNE

1. Czas trwania zgłaszanego filmu: od 1 do 15 minut (łącznie z napisami końcowymi). Filmy dłuższe nie będą przyjmowane.
2. Wymagane jest znaczące użycie narzędzi generatywnej sztucznej inteligencji. Przez znaczące użycie rozumie się wygenerowanie lub przetworzenie przy użyciu narzędzi AI co najmniej 50% materiału wizualnego lub dźwiękowego finalnej wersji filmu.
3. W procesie produkcji należy wykorzystać minimum 2 różne narzędzia AI (np. do generowania obrazu, wideo, dźwięku lub scenariusza).
4. Wymagany format techniczny: kontener MP4 lub MOV, kodek H.264 (zalecany) lub ProRes, rozdzielczość minimum Full HD (1920x1080 px).
5. Wymagania językowe i napisy:
 - Filmy w języku polskim: obowiązkowe angielskie napisy.
 - Filmy w innych językach: polskie lub angielskie napisy.
 - Napisy: wtopione w obraz (hardcoded) lub plik .SRT.
6. Wymagane materiały zgłoszeniowe:
 - Plik z filmem (link do pobrania lub streaming z hasłem)
 - Plakat filmowy JPG/PNG, min. 1000x1500 px
 - Synopsys – maks. 500 słów
 - Biografia reżysera – maks. 200 słów
 - Lista narzędzi AI użytych w produkcji
 - Dziennik produkcyjny (Making Of)

ART. 5 – PRAWA I LICENCJE

1. Uczestnik zachowuje pełne prawa autorskie do zgłaszanego filmu.
2. Uczestnik udziela Organizatorowi nieodpłatnej, niewyłącznej licencji na: publiczne odtwarzanie filmu podczas Festiwalu (17 września 2026 r.) oraz wykorzystanie fragmentów do 30 sekund w celach promocyjnych przez 18 miesięcy.
3. Uczestnik oświadcza, że posiada wszelkie prawa do zgłaszanego materiału i że film nie narusza praw osób trzecich.
4. Za wszelkie naruszenia praw osób trzecich odpowiada wyłącznie Uczestnik.

ART. 6 – KRYTERIA OCENY, SELEKCJA I PROGRAM KONKURSOWY

1. Zgłoszenia podlegają wstępnej weryfikacji formalnej przez Organizatora.
2. Filmy spełniające wymogi formalne trafiają do oceny Jury.
3. Kryteria oceny Jury:
 - Innowacyjność i twórcze zastosowanie narzędzi AI – 30%

- Wartość artystyczna i estetyczna – 25%
- Narracja i spójność opowieści – 25%
- Jakość techniczna – 20%

4. Decyzja Jury jest ostateczna i niepodważalna.

5. Oficjalna Selekcja obejmuje do 30 filmów i zostanie ogłoszona 5 września 2026 r. na stronie www.biaiff.pl oraz w mediach społecznościowych Festiwalu.

6. Wszyscy twórcy filmów zakwalifikowanych do Oficjalnej Selekcji otrzymują oficjalne laury BIAIFF 2026 (pliki cyfrowe do wykorzystania na plakacie) oraz Certyfikat Osiągnięcia (dyplom).

7. Spośród Oficjalnej Selekcji Organizator wybiera Program Konkursowy obejmujący do 15 filmów, które zostaną pokazane na dużym ekranie w Kinie Regis w dniu 17 września 2026 r.

8. Zakwalifikowanie filmu do Oficjalnej Selekcji nie jest równoznaczne z jego pokazem w Kinie Regis. Liczba filmów w Programie Konkursowym jest ograniczona czasem trwania wydarzenia, a decyzja o jego składzie należy do Organizatora.

9. Twórcy filmów zakwalifikowanych do Programu Konkursowego zostaną powiadomieni indywidualnie drogą mailową na adres podany w zgłoszeniu.

ART. 7 – JURY

1. W skład Jury wchodzi eksperci z dziedziny filmoznawstwa, sztuki cyfrowej oraz technologii AI.

2. Skład Jury zostanie ogłoszony na stronie www.biaiff.pl do dnia 1 maja 2026 r.

3. Członkowie Jury są zobowiązani do zachowania bezstronności i poufności obrad.

4. Decyzje Jury podejmowane są zwykłą większością głosów. W przypadku remisu decydujący głos należy do Dyrektora Artystycznego.

ART. 8 – NAGRODY I WYPŁATA

1. Całkowita pula nagród wynosi 2 500 USD brutto.

2. O nagrodach decyduje Jury Festiwalu. Do nagród uprawnione są wyłącznie filmy zakwalifikowane do Programu Konkursowego (Art. 6 ust. 7). Filmy znajdujące się w Oficjalnej Selekcji, lecz nieujęte w Programie Konkursowym, nie biorą udziału w rywalizacji o nagrody.

Nagroda	Kwota	Wyróżnienie dodatkowe
Grand Prix – Best AI Film	1 200 USD	Statuetka „Sól Ziemi” + Dyplom Laureata
Miejsce Drugie	800 USD	Dyplom Laureata
Miejsce Trzecie	500 USD	Dyplom Laureata

3. Organizator przewiduje możliwość zwiększenia puli nagród przez sponsorów i dodatkowe nagrody specjalne.

4. Nagrody zostaną wręczone podczas Gali w dniu 17 września 2026 r. w Kinie Regis w Bochni.

Zasady wypłaty nagród

5. Wypłata następuje wyłącznie przelewem bankowym – Organizator nie wypłaca nagród w gotówce.

6. Przelew realizowany jest w PLN według kursu średniego USD/PLN NBP z dnia roboczego poprzedzającego datę przelewu. Termin: do 30 dni od daty Gali.

7. Organizator pobiera zryczałtowany podatek dochodowy 10% od Laureatów będących polskimi rezydentami podatkowymi (art. 30 ust. 1 pkt 2 ustawy o PIT).
8. Laureaci zagraniczni mogą dostarczyć certyfikat rezydencji podatkowej w celu zastosowania stawki wynikającej z umowy o unikaniu podwójnego opodatkowania.
9. Laureat jest zobowiązany do przesłania danych bankowych i formularza akceptacji nagrody w ciągu 14 dni od powiadomienia.
10. Nagrody są niezbywalne i nie podlegają zamianie na inne świadczenia.

ART. 9 – HARMONOGRAM

Wydarzenie	Data
Otwarcie naboru zgłoszeń	1 marca 2026
Koniec Earlybird (opłata 10 USD)	28 czerwca 2026
Koniec Regular (opłata 15 USD)	18 lipca 2026
Koniec Late (opłata 20 USD)	7 sierpnia 2026
Koniec Extended (opłata 25 USD)	27 sierpnia 2026
Ogłoszenie Oficjalnej Selekcji	5 września 2026
Powiadomienia o Programie Konkursowym	do 10 września 2026
Festiwal i Gala Wręczenia Nagród	17 września 2026

2. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany dat harmonogramu z co najmniej 7-dniowym wyprzedzeniem ogłoszonym na www.biaiff.pl.

ART. 10 – OPŁATA ZGŁOSZENIOWA

1. Zgłoszenie filmu do konkursu jest odpłatne. Opłata pobierana jest przez platformę FilmFreeway.

Termin	Data	Standard	Gold / Pro
Earlybird	do 28 czerwca 2026	10 USD	8 USD
Regular	1–18 lipca 2026	15 USD	12 USD
Late	19 lipca – 7 sierpnia 2026	20 USD	16 USD
Extended	8–27 sierpnia 2026	25 USD	20 USD

2. Opłata Gold/Pro dotyczy użytkowników posiadających aktywną subskrypcję FilmFreeway Pro.
3. Opłata zgłoszeniowa jest bezzwrotna, z wyjątkiem odwołania Festiwalu przez Organizatora.
4. Uiszczenie opłaty nie jest równoznaczne z zakwalifikowaniem do Oficjalnej Selekcji ani do Programu Konkursowego.
5. Organizator nie pobiera żadnych dodatkowych opłat.

ART. 11 – POWIADOMIENIA

1. Twórcy zakwalifikowani do Oficjalnej Selekcji, twórcy filmów włączonych do Programu Konkursowego oraz Laureaci nagród zostaną powiadomieni drogą elektroniczną na adres e-mail podany w zgłoszeniu.
2. Laureaci zostaną powiadomieni niezwłocznie po zakończeniu obrad Jury.
3. Organizator podejmie maksymalnie 3 próby kontaktu w ciągu 7 dni roboczych.
4. Brak odpowiedzi w ciągu 14 dni uprawnia Organizatora do nieprzyznania nagrody.
5. Wyniki zostaną ogłoszone publicznie na www.biaiff.pl i w mediach społecznościowych.

ART. 12 – WERYFIKACJA TOŻSAMOŚCI

1. Organizator zastrzega sobie prawo do weryfikacji tożsamości Uczestnika i Laureata.
2. W celu odbioru nagrody Laureat jest zobowiązany do potwierdzenia swojej tożsamości poprzez przesłanie skanu dokumentu tożsamości.
3. Przesłane dokumenty będą przetwarzane zgodnie z Art. 13 (RODO).

ART. 13 – OCHRONA DANYCH OSOBOWYCH (RODO)

1. Administratorem danych osobowych jest Miejski Dom Kultury w Bochni (w imieniu wszystkich Organizatorów).
2. Dane przetwarzane są na podstawie art. 6 ust. 1 lit. b i f RODO.
3. Cel przetwarzania: organizacja Festiwalu, weryfikacja zgłoszeń, komunikacja z uczestnikami, wypłata nagród, promocja Festiwalu.
4. Dane nie będą udostępniane podmiotom trzecim, z wyjątkiem podmiotów przetwarzających na zlecenie Organizatora.
5. Uczestnicy mają prawo do dostępu do danych, ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, wniesienia sprzeciwu i przenoszenia danych.
6. Prawo do wniesienia skargi do Prezesa UODO, ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa.
7. Dane przechowywane przez 5 lat od zakończenia Festiwalu.

ART. 14 – ODPOWIEDZIALNOŚĆ ORGANIZATORA

1. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za problemy techniczne leżące po stronie Uczestnika.
2. Organizator zastrzega prawo do zmiany daty, miejsca lub odwołania Festiwalu w przypadku siły wyższej. W takim przypadku opłaty zgłoszeniowe podlegają zwrotowi.
3. Za naruszenia praw osób trzecich wynikające ze zgłoszonych filmów odpowiada wyłącznie Uczestnik.
4. Łączna odpowiedzialność Organizatora wobec jednego Uczestnika nie może przekroczyć wartości nagrody przypisanej do danej kategorii.

ART. 15 – DYSKWALIFIKACJA

1. Organizator ma prawo zdyskwalifikować film lub Uczestnika w przypadku:
 - Zgłoszenia po wyznaczonym terminie.
 - Naruszenia praw autorskich osób trzecich.
 - Treści pornograficznych, nawiązujących do nienawiści, przemocy lub dyskryminacji.
 - Braku rzeczywistego użycia narzędzi AI wbrew deklaracji.

- Braku lub niewystarczającego dziennika produkcyjnego (Making Of).
- Niezastosowania się do postanowień Regulaminu.
- Podania nieprawdziwych danych w formularzu zgłoszeniowym.

2. Decyzja o dyskwalifikacji jest ostateczna. Uczestnik może złożyć pisemne odwołanie w terminie 7 dni – Organizator rozpatrzy je w ciągu 14 dni.

ART. 16 – AKCEPTACJA REGULAMINU

1. Przesłanie zgłoszenia jest równoznaczne z pełną i bezwarunkową akceptacją niniejszego Regulaminu.
2. Reklamacje należy składać pisemnie na biaifestival@gmail.com w terminie 30 dni od zakończenia Festiwalu.
3. Reklamacje będą rozpatrywane w terminie 21 dni roboczych.

ART. 17 – ZMIANY REGULAMINU

1. Organizator zastrzega sobie prawo do wprowadzania zmian w Regulaminie w każdym czasie.
2. Wszelkie zmiany będą ogłaszane na www.biaiff.pl z co najmniej 14-dniowym wyprzedzeniem.
3. Zmiany nie mogą naruszać praw Uczestników, którzy złożyli zgłoszenia przed ich wejściem w życie.
4. Organizator poinformuje zarejestrowanych Uczestników o istotnych zmianach drogą elektroniczną.

ART. 18 – POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Regulamin dostępny jest na stronie www.biaiff.pl oraz w siedzibie Organizatora.
2. W sprawach nieuregulowanych zastosowanie mają przepisy prawa polskiego.
3. Spory będą rozstrzygane przez sąd powszechny właściwy dla siedziby Organizatora.
4. Regulamin wszedł w życie z dniem 1 marca 2026 r.
5. Niniejszy dokument stanowi wersję 2.0 Regulaminu z dnia 2 września 2026 r. i zastępuje wersję z 1 marca 2026 r. W zakresie nieuregulowanym odmiennie stosuje się Art. 17.

ART. 19 – KONTAKT

1. Dane kontaktowe Organizatora:
 - E-mail: biaifestival@gmail.com
 - Strona internetowa: www.biaiff.pl
 - Adres: Miejski Dom Kultury w Bochni, ul. Regis 1, 32-700 Bochnia
2. Czas odpowiedzi: do 5 dni roboczych.

— Organizatorzy Festiwalu Filmowego AI Bochnia 2026 —
 Miejski Dom Kultury w Bochni | Urząd Miasta Bochnia | PIXEL FRAME STUDIO
www.biaiff.pl | biaifestival@gmail.com